

M. Stroliai daugiau impulsų kūrybai teikė ne patys Šeteniai, o bendravimas su kolegomis.

### Zita ZOKAITYTĖ

Jau antrą kartą (pirmąkart - pernai rugpjūtį) Č. Milošo kultūros centre, Šetenių kaime, buvo surengtas jaunųjų šalies dailininkų ir literatų pleneras-stovykla, skirtas Č. Milošo 93-iajam gimtadieniui. Jos organizatorius - Kauno Vytauto Didžiojo universiteto dėstytojas, istorijos mokslų daktaras Rūstis Kamuntavičius, kuris yra ir Č. Milošo gimtinės fondo projektų vadovas. Kas šiemet naujo?

### Kūrybą merkė lietus

Pernai buvo daugiau kėdainiečių, o šiemet stovykloje dalyvavo tik nauja J. Monkutės-Marks muziejaus-galerijos meno kuratorė, buvusi kaulnietė Giedrė Valaitė (čia buvusi jaunųjų dailininkų koordinatorė) ir buvęs kėdainietis, dabar gyvenantis Vilniuje Saulius Dastikas ("Lifosos" generalinio direktoriaus sūnus). Kiti - daugiausia iš Kauno ir Vilniaus. Penki iš dvylikos - literatai. Apie pusę visų kūrėjų Šetenuose lankėsi ir pernai.

Šiemet kūrybą beveik tiesiogine prasme merkė lietus, tačiau jis, pasak literatės Lauros Auksutytytės, netgi suteikė tam tikrų impulsų: "Labai įdomu, kai lietus barbena į langus, o tu sėdi jaukiam kambary, ku-



Gerai pažįstantis Kėdainių kraštą S. Dastikas buvo ir kai kurių nedidelių išvykų su jauniaisiais kūrėjais vadovas.

riame viskas iš medžio".

### Temas perleido Č. Milošas

Šiemet stovyklos tema - Č. Milošo "Perleistinos temos" (iš ne taip seniai išėjusios jo knygos "Pakelės šunytis"). Rašytojas, savo esė tik nužymėjęs kontūrus, sakė perleidžias



K. Sakalavičiūtė ir per pora vasarų sako Kėdainių krašto gerai nepažįrėjusi, čia vis dar atrandanti daug ką įdomaus ir netikėto.

tas temas kitiems. Jas turėjo "pasigauti" ne tik rašantieji, bet ir dailininkai.

jo labai ir nežavi. Tačiau vis dėlto pasirinkęs Č. Milošo mintis apie dailininką P. Sezaną, kuris, pasak Č. Milošo, buvo niekinamas ir nekenčiamas, nors niekam nekenkė ir padėdavo vargšams. Tačiau rašytojo teksto idėja Mariaus kūryboje vaidino nepagrindinį vaidmenį. Jis piešė abstrakčias grafines kompozicijas.

Laura Auksutytytė skaitė "Perleistinas temas" stovyklos pabaigoje surengtame kūrybos vakare. Ji į stovyklą vyko daugiau kaip Retorių teatro dalyvė, nors yra ir rašanti. Laura studijuoja Vytauto Didžiojo universitete filologiją.

Kristina Sakalavičiūtė, kuri šiemet buvo visų rašančiųjų kuratorė, beje, dėstytojaujanti ir dar studijuojanti, kalbėjo, kad ją irgi per drąsu vadinti poete. Tačiau pati nutarė paruošti darbą, kuris supintų Č. Milošo kūrybą, Rasos Vaičiulytės, irgi jaunos kūrėjos, stovyklos dalyvės, grafikos darbus ir savo kūrinius.

### Kaskart kas nors netikėto

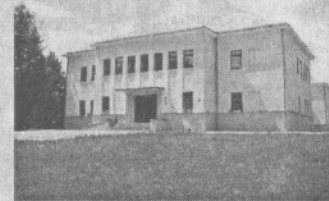
Saulius Dastikas, jau baigęs dailės mokslus ir dailę dėstantis Vilniuje, kalbėjo, kad Č. Milošo centre gera aura, jis čia dažnai atvažiuojantis.

Marius Strolia, atvirksčiai, teigė nemanantis, kad Šeteniai yra ypatinga vieta, kad čia yra "kažkokia vietos dvasia". Jis daugiau pasisėmęs iš žmonių, ypač kolegų, bendravimo. Jo manymu, Lietuvoje vietų yra ir dvasingesnių, pavyzdžiui, Orvidų sodas Žemaitijoje.

Kristina Sakalavičiūtė jį pertarė, sakydama: "Kiekvieną kartą, kai jau, atrodo, viską čia esu pamačiusi, vis atrandu kažkokią vietą, kažkokį žmogų, nors atrodo, aplynkės nėra didelės - būnam penkiolikos kilometrų spinduliu nuo Šetenių. Pasirodo, čia yra minaretas, pasirodo, ir kalnai, ir stručiai, ir kažkoks apgruvenęs malūnas, ir mezgantis ir tuo garsinantis Kėdainius vyras, ir prancūzo Odono paroda, kurios nepama-

Ka sukurę, jaunieji dailininkai, kaip ir pernai, paliko Č. Milošo fondui. Kristinos žodžiais, visada čia norisi sugrįžti. Ir tik kelintą kartą atvykus gali justsi šių vietų perspektyvą.

## Savaitės kino filmų ANONSAI



### "Žaislų istorija"

Rugpjūčio 1 ir 4 d. 13 val.  
Kompiuterinės animacijos pasaka.

Didelio pasisekimo pasaulyje sulaukęs pirmasis kino istorijoje animacinis filmas, sukurtas vien tik kompiuteriu. Dviejų berniukų - gero ir blogo - ir jų žaisliukų nuotykių. Pagrindinį herojų įgarsino Tomas Hanksas.

### "Baudėjas"

Rugpjūčio 1 ir 4 d. 18 val.  
Kriminalinis trileris.

Specialiojo FTB agento Frenko Kaslo gyvenimas buvo puikus - įdomus darbas, mylinti šeima. Tačiau per paskutinę agento užduotį žūsta galingo mafijos boso Hovardo Seinto sūnus. Hovardas ir jo žmona paskelbia kruvinąjį karą, o jų pagrindinis taikynys - Frenkas. Mafijos "Tamos" gauja vendetos principu išžudo visą atsistatydinusio FTB agento šeimą, o jį patį palieka mirti peršauta krūtine.

Specialusis agentas miršta tam, kad prisikeltų negailestingu Baudėju - kovotoju su blogiu, keršytoju už šeimos žūtį ir baudžiančiu visus, sugriovusius jo gyvenimą.

se, sakė sesutė, jos dažnai negali užčiaupti. Todėl apie "visą Agnės gyvenimą" daugiausia ir kalbėjo vyresnioji.

Skaityti Agnė išmoko dar neturėdama nė trejų metų, ketverių jau skaitė beveik neskiemenuodama. Iš pradžių jai patikusios knygos "apie tikrovę", o dabar mėgstanti fantastiką. Tai matyti ir iš Agnės eilėraščių. Dabar juose gali rasti sueliuotų pasakų.

### Nenori, kad sesuo taptų sena

Sesuo prisimena, kad Agnė eidavo ir daug ką rimuodavo, to niekur neužrašydama. Po to pradėjo užrašinėti, bet lapukus išmėtydavo. Sesutė priverstė būti drausmingesnei, o ir pati kai ką užrašydavo, pabirusius lapelius surinkdavo. Agnė ne tik garsiai savo eilėraščius "rašydavo", bet

Zita ZOKAITYTĖ

*Ko gero, labiausiai į savo pasaulį Agnė išleidžia savo vyriausiąją seserį.*

## Aštuonmetė Agnė nori išleisti savo knygą

juos ir dainuodavo. Daug kas tiesiog pasimiršo, nes "rašyta" daugiausia gamtoje, gatvėje ir kitur.

Paklausta, apie ką daugiausia rašo, Agnė atsako: "Apie gamtą".

Agnė, bent taip ji pasirodė, labai

rimta ir mašli. Kartą rado negyvą katę. Ji paklausė sesers, kodėl ši mirė. Sesutė atsakė, kad buvo sena. Tada Agnė vis klausdavo: kiek tau bus metų, kai man bus tiek ir liepdavo atsakyti, ar sesuo jau bus sena. Kai

skaičiai artėdavo prie senatvės, Agnė verkdavo: "Nenoriu, kad tu būtum sena".

### Bijo išnykti

Agnei buvo tik pusketvirtų me-

knygelę



ters". Jos skambino gamtos apsaugos darbuotojams, kad kaip nors jai pagelbėtų. Deja, ji žuvo. Apie gulbę Agnė parašė eilėraščių.

### Žaislai - ugnis ir vanduo

Agnė auga šešių vaikų šeimoje. Vyriausiam broliui - jau 30-imt, mažiausiai sesutei, gimusiai tuoj po tėčio mirties - dar tik ketveri. "Kai Agnė gimė mūsų šeimoje, ji buvo tarsi šviesa. Ir jos vardas asocijuojasi su šviesa", - pasakoja jos sesuo. Jai tada buvo jau devyniolika metų, kiti du broliai irgi buvo jau dideli. Po Agnės gimė dar dvi seserys.

Agnė gimė Žuvies ženkle. Taip pat ji gimusi Ugninės žiurkės metais. "Todėl jos žaislai buvo ugnis ir vanduo, - pasakoja sesuo. - Pastatydavom kibirą vandens, ir ji ten turkšdavosi. (Nukelta į 6 psl.)

## Įkvėpimo sėmėsi iš gamtos, bendravimo ir Č. Milošo kūrybos



M. Stroliai daugiau impulsų kūrybai teikė ne patys Seteniai, o bendravimas su kolegomis.

Zita ZOKAITYTĖ

Jau antrą kartą (pirmąkart - pernai rugpjūtį) Č. Milošo kultūros centre, Setenių kaime, buvo surengtas jaunųjų šalies dailininkų



L. Auksutyte stovykloje dalyvavo kaip Retorių teatro dalyvė, baigiamajame vakare skaičiusi Č. Milošo kūrybą.



Tačiau, sakysim, vilnietis Marius Strolia sakė, jog jis neypač yra įsigilinęs į Č. Milošo kūrybą, kuri, beje, jį labai ir nežavi. Tačiau vis dėlto pasirinkęs Č. Milošo mintis apie dailininką P. Sezana, kuris, pasak Č. Milošo, buvo niekinamas ir nekenčiamas, nors niekam nekenkė ir padėdavo vargšams. Tačiau rašytojo teksto idėja Mariaus kūryboje vaidino nepagrindinį vaidmenį. Jis piešė abstrakčias grafines kompozicijas.

Laura Auksutyte skaitė "Perleistinas temas" stovyklos pabaigoje surengtame kūrybos vakare. Ji į stovyklą vyko daugiau kaip Retorių teatro dalyvė, nors yra ir rašanti. Laura studijuoja Vytauto Didžiojo universitete filologiją.

Kristina Sakalavičiūtė, kuri šiemet buvo visų rašančiųjų kuratorė, beje, dėstytojaujanti ir dar studijuojanti, kalbėjo, kad ją irgi per drašus vadinti poete. Tačiau pati nutarė paturėti darba, kuris suintu Č. Milo-

tysi dideliame mieste". Jos žodžiais, kėdainiečiai didžiuojasi esantys kėdainiečiai, ir tai pelnyta.

Ką sukūrė, jaunieji dailininkai, kaip ir pernai, paliko Č. Milošo fondui. Kristinos žodžiais, visada čia norisi sugrįžti. Ir tik kelintą kartą atvykus gali justsi šių vietų perspektyvą.

### Savaitės kino filmų ANONSAI



"Žaislų istorija"